



“...[él] suena como un juvenil Domingo italiano con un deslumbrante timbre baritonal en el registro más grave, ascendiendo hasta unos agudos conmovedores” *Opera Now*

## DECCA CLASSICS FIRMA CON EL “FENÓMENO VOCAL” FREDDIE DE TOMMASO

EL ÁLBUM DE PRESENTACIÓN ‘PASSIONE’ CELEBRA EL LEGADO ITALIANO  
Y HOMENAJEA AL ‘PRÍNCIPE DE LOS TENORES’ FRANCO CORELLI  
EN EL AÑO DE SU CENTENARIO



Crédito de la imagen: © Craig Gibson

EL ÁLBUM DE PRESENTACIÓN ‘PASSIONE’ SE PUBLICARÁ EL 9 DE ABRIL DE 2021  
EN DECCA CLASSICS

**Decca Classics** anuncia la firma y el próximo álbum de presentación del tenor británico-italiano de 27 años **Freddie De Tommaso**, posiblemente el tenor *lirico spinto* más apasionante que ha aparecido en más de una década. Su álbum ‘*Passione*’ rinde homenaje a su gran héroe Franco Corelli, nacido hace un siglo en Ancona (Italia), el 8 de abril de 1921. El álbum se publicará el **9 de abril de 2021**.

Freddie De Tommaso es un graduado de la Royal Academy of Music y ganó el Primer Premio, el Premio Tenor Plácido Domingo y el Premio Verdi en el Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas celebrado en 2018 en Barcelona. Fue miembro de la Academia de Jóvenes Cantantes en el Festival de Salzburgo en 2018 y luego entró a formar parte del estudio de la Bayerische Staatsoper en la temporada 18/19.

De Tommaso actuó en la Royal Opera House, Covent Garden en diciembre de 2019 como Cassio en *Otello* de Verdi y apareció en la reinauguración de la Wiener Staatsoper en septiembre de 2020 como Pinkerton en *Madama Butterfly*. El *Financial Times* escribió: **“Freddie De Tommaso cantó de una manera tan vívida que Cassio se convirtió por primera vez en un personaje al que se presta atención”** y BR Klassik lo ensalzó afirmando que poseía una **“voz como una bomba”**.

De Tommaso afirma: “Es un gran honor entrar a formar parte de las filas de los ilustres tenores de la familia de Decca Classics. La creencia de Decca en mí me sirve a la vez como una lección de humildad y de inspiración, y aguardo con impaciencia una serie de apasionantes colaboraciones en el futuro. Las canciones de mi álbum de presentación son muy cercanas a mi corazón y rinden homenaje a mi legado y a mis héroes, por lo que confío en compartir su pasión con tantas personas como sea posible”.

El Director de Sello de Decca Classics, Dominic Fyfe, añade: “Nada supera la emoción de firmar con un nuevo tenor y en Freddie De Tommaso tenemos una voz que ya ha desatado las pulsaciones de los corazones por toda Europa. Decca ofrece tenores como no lo hace ningún otro sello: Del Monaco, Bergonzi, Di Stefano, Pavarotti, Calleja. Damos la bienvenida a Freddie a esta nomina increíble de artistas. Es raro encontrar en la actualidad a un auténtico tenor *spinto* y, con tan solo veintisiete años, Freddie tiene el mundo a sus pies”.

En 2021 se celebran **cuatro grandes centenarios** en el ‘Año del Tenor’: los nacimientos de Mario Lanza (31 de enero), Franco Corelli (8 de abril), Giuseppe Di Stefano (24 de julio) y de la muerte del padre de todos los tenores modernos, Enrico Caruso (2 de agosto). El álbum de De Tommaso celebra las canciones que ellos hicieron famosas y explora el paisaje musical de la familia de su padre, procedente del sur profundo de Italia: Casamassima, cerca de Bari, en Puglia, que formó parte en su día del Reino de Nápoles.

Decca ha explorado su archivo de arreglos únicos realizados para sus tenores estrella del pasado, entre ellos Mario Del Monaco y Luciano Pavarotti. Oídos aquí por primera vez en décadas, y reconstruidos minuciosamente a partir de las partituras y las partes originales, se trata de arreglos de Henry Mancini, Mantovani y Giancarlo Chiaramello, además de arreglos de canciones que realizó Roberto Negri en su día para Giuseppe Di Stefano.

El álbum también presenta **tres primeras grabaciones mundiales**: ‘*Nebbie*’ de Respighi en la nueva orquestación de Salvatore Di Vittorio basada en el manuscrito original de Respighi, y dos canciones inusuales de Puccini orquestadas especialmente para esta grabación: ‘*Mentia l’avviso*’ y ‘*Sole e amore*’. **Renato Balsadonna**, nacido en Venecia, antiguo director de coro en la Royal Opera House, dirige para esta publicación a la **Orquesta Filarmónica de Londres**.

**El álbum de presentación de Freddie De Tommaso ‘*Passione*’ se publicará en Decca Classics el 9 de abril de 2021**

\* *Der Standard*



### Lista de temas

Innocenzi: *Addio, Sogni di Gloria*  
Paolo Tosti: *Marechiare*  
Paolo Tosti: *L'alba separa dalla luce l'ombra*  
Buzzi-Peccia: *Lolita*  
De Capua: *I'te vurria vasa*  
Falvo: *Dicitencello vuie*  
Tagliaferri y Valente: *Passione*  
Bellini: *Fenesta che lucive*  
Puccini: *Sole e Amore*  
Puccini: *Mentia l'avviso*  
Respighi: *Nebbie de "Tre Liriche"*  
Paolo Tosti: *Ideale*  
Leoncavallo: *Mattinata*  
Trapani y Lange: *Cara Mia*  
Cardillo: *Core 'Ngrato*  
Gastaldon: *Musica Proibita*

**Para más información, contacte, por favor, con:**